

NECESIDADES TÉCNICAS

- Punto de carga y descarga para escenografía y caballos. El espectáculo se transporta en una furgoneta, Mercedes Sprinter, de tamaño largo que deberá poder aparcarse junto al espacio escénico durante su carga y descarga. Además irá acompañado de un camión Mercedes Actros.
- Lugar de la representación acordonado o vallado.
- La compañía la componen cuatro actores y tres técnicos para los cuales serán necesarios uno o varios camerinos junto al escenario. El espacio escénico ha de estar limpio y en condiciones óptimas para el montaje técnico. La duración aproximada del montaje es de 3 horas, por 1 hora de desmontaje, esto puede variar según cada espacio.

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO: Se necesita un escenario mínimo de 15 metros de boca por 10 metros de fondo y 4 metros de altura, estas medidas pueden variar ligeramente siempre que se consulte a la compañía.

PERSONAL TÉCNICO: Aportado por la compañía - 1 Gerente Cía - 1 Técnico (Iluminador – Sonidista) – 2 ayudantes para caballos.

MAQUINARIA: Material que debe aportar el teatro - Cámara negra (telón de fondo, 4 patas y bambalinas -(Opcional) Ciclorama (de ante o retro proyección). - Es imprescindible que estén limpias de cualquier elemento, la mayor cantidad de varas posibles. - Proyector de Imágenes Digitales (opcional).

ILUMINACIÓN: Material que debe aportar el Teatro: - 24 canales de dimmer de 2 Kw - 1 mesa de luces computerizada de 72 canales, programable, con crossfade y 48 submaster - 8 CENITALES - 8 PC de 1 kw - 12 PAR CP 62 - 4 PAR CP 61 - 2 RECORTES 36º - 4 RECORTES 15/28º - 4 PANORÁMAS ASIMÉTRICOS 1 Kw. (En caso de haber ciclorama) - 8 viseras para los PCs - Cadenas de seguridad para todos los aparatos en varas - Portafiltros para todos los aparatos.

SONIDO: 1 Mesa de sonido. 1 Equipo de amplificación para PA.

marketing@artequustheatre.com / producción@artequustheatre.com

www.artequustheatre.com